

- (coord) (1998): *Seminario "Didáctica de las lenguas y culturas: estado de la cuestión y perspectivas de futuro"*, Didáctica (Lengua y Literatura), 10, Madrid, Universidad Complutense.
- BAJTIN, M. (1979): *Estética de la creación verbal*, Madrid, Siglo XXI, 1992.
- BRONCKART, J.-P. (1985): *Las ciencias del lenguaje, ¿un desafío para la enseñanza?*, París, Unesco.
- BROWN, G. y G. YULE (1983): *Análisis del discurso*, Madrid, Visor, 1993.
- BUSTOS TOVAR, J. J. de et al. (Eds) (2001): *Lengua, discurso, texto (I Simposio Internacional de Análisis del Discurso)*, Madrid, Visor (2 vols.).
- CALSAMIGLIA, H. y A. TUSÓN (1999): *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, Barcelona, Ariel.
- CAZDEN, C. B. (1988): *El discurso en el aula. El lenguaje en el aula. El lenguaje de la enseñanza y del aprendizaje*, Barcelona, Paidós/MEC.
- CASSANY, D., M. LUNA y G. SANZ (1994): *Enseñar lengua*, Barcelona, Graó.
- CHOMSKY, N. (1988): *El lenguaje y los problemas del conocimiento*, Madrid, Visor.
- y J. PIAGET (1983): *Teorías del lenguaje. Teorías del aprendizaje* (Debate entre Jean Piaget y Noam Chomsky), Barcelona, Crítica.
- DIJK, T. A. Van (ed) (1997a): *El Discurso como estructura y proceso*, Barcelona, Gedisa, 2000.
- (ed) (1997b): *El Discurso como interacción social*, Barcelona, Gedisa, 2000.
- GÓMEZ VILASO, J. y J. QUIRÓS (1996): *Los materiales didácticos en el área de lengua y Literatura*, Gijón, Centro de Profesores.
- GONZÁLEZ NIETO, L. (2001): *Teoría lingüística y enseñanza de la lengua. Lingüística para profesores*, Madrid, Cátedra.
- LOMAS, C., A. OSORO y A. TUSÓN (1993): *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*, Barcelona, Paidós.
- M.E.C. (1992): *Primaria. Lengua Castellana y Literatura*, Madrid, Secretaría de Estado de Educación.
- MENDOZA, A. (coord) (1998): *Conceptos clave en Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Barcelona, Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura/Horsori/ ICE de la Universidad de Barcelona.
- , A. LÓPEZ y E. MARTOS (1996): *Didáctica de la lengua para la enseñanza primaria y secundaria*, Madrid, Akal.
- REYZÁBAL, M^a V. (1994): *Lengua castellana y literatura. Programación en Educación Primaria*, Madrid, Escuela Española.
- SIGUÁN, M. (1998): *La escuela y los inmigrantes*, Barcelona, Paidós.
- VIGOTSKY, L. S. (1982): *La imaginación y el arte en la infancia. Ensayo psicológico*, Madrid, Akal.
- (1987): *Pensamiento y lenguaje (Comentarios críticos de Jean Piaget)*, Buenos Aires, La Pléyade.
- VILLALBA/HERNÁNDEZ/AGUIRRE (1999): *Orientaciones para la enseñanza del español a inmigrantes y refugiados*, Madrid, MEC.



DIDÁCTICA DE LA LENGUA

Título: Maestro - Especialidad en Educación Primaria
Curso 2º

Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura
(Español, Francés e Inglés)

Código de asignatura:	44496427
Carácter:	Troncal
Créditos:	Ocho (Cinco teóricos - Tres práctico)
Duración:	Anual
	Co

BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO

Principios y conceptos básicos de la literatura española.

I. OBJETIVOS

- Adquirir información básica y actualizada sobre la enseñanza/aprendizaje de la lengua.
- Reflexionar sobre los usos lingüísticos y su importancia en la construcción del pensamiento y en las interacciones sociales.
- Tener siempre presente la exigencia que supone para el estudiante de Magisterio el adecuado y correcto uso de la lengua.



II. CONTENIDOS

TEÓRICOS

BLOQUE TEMÁTICO 1

BASES PARA UN DISEÑO CURRICULAR EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

1. Las ciencias del lenguaje y la comunicación y la Didáctica de la Lengua.
2. El área de Lengua Castellana y Literatura en el DCB de Educación Primaria.
3. El tratamiento del lenguaje en los manuales escolares.

BLOQUE TEMÁTICO 2

DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA

4. Diversidad y caracterización de los usos orales.
5. Desarrollo y perfeccionamiento de las habilidades lingüísticas orales.

BLOQUE TEMÁTICO 3

DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA

6. Del lenguaje oral al lenguaje escrito. Similitudes y diferencias.
7. La alfabetización. Aprender y enseñar a leer y escribir.
8. Desarrollo y perfeccionamiento de las habilidades lingüísticas escritas. Comprensión lectora y expresión escrita.
9. La animación a la lectura y el taller de escritura.

BLOQUE TEMÁTICO 4

DEL USO A LA REFLEXIÓN: LA ENSEÑANZA DE LA GRAMÁTICA Y EL LÉXICO

10. La competencia lingüística y la corrección idiomática.
11. La enseñanza/aprendizaje de la gramática en Educación Primaria: del texto a las unidades menores.

BLOQUE TEMÁTICO 5

DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL

12. Comprensión y producción de mensajes codificados con signos verbales y no verbales.
13. Los medios de comunicación de masas en Educación Primaria.

PRÁCTICOS

Bloque temático 1

- Relacionar los objetivos, conceptos, procedimientos y actitudes correspondientes al área de Lengua castellana y literatura del DCB de Educación Primaria con las ciencias del lenguaje y la comunicación.
- Analizar los libros de texto de lenguaje de Educación Primaria conforme a las ciencias del lenguaje y la comunicación.

Bloque temático 2

- Practicar técnicas de expresión oral tales como: lectura en voz alta, recitación, dramatización, contar cuentos, teatro leído, marionetas, títeres, teatro de sombras...
- Analizar conversaciones espontáneas y formales.
- Conocer los recursos del laboratorio de audición y lenguaje.

Bloque temático 3

- Transcribir textos orales.
- Grabar y analizar el proceso de composición oral de la escritura realizada en colaboración.
- Realizar técnicas de animación a la lectura.
- Llevar a cabo prácticas de escritura (taller de escritura creativa, taller de prensa...).
- Desarrollar técnicas de comprensión y producción de textos: resumen, esquema...

Bloque temático 4

- Estudiar las características lingüísticas y textuales de los principales tipos de texto (relato, descripción, exposición, argumentación, diálogo-conversación).
- Analizar diccionarios escolares.

Bloque temático 5

- Observar la relación verbal, paraverbal y no verbal en discursos orales (conversación, publicidad, televisión, teatro).
- Analizar y producir cómics, anuncios, carteles...
- Analizar una determinada franja de programación televisiva.

III. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación tendrá en cuenta los siguientes aspectos: a) asistencia y participación; b) realización de las actividades y trabajos que se indiquen; c) lecturas obligatorias; y d) exámenes de los contenidos teórico-prácticos del programa

IV. BIBLIOGRAFÍA

- ALISEDO, G., S. MELGAR y C. CHIOCCI (1994): *Didáctica de las ciencias del lenguaje. Aportes y reflexiones*, Buenos Aires, Piados.
- ÁLVAREZ ANGULO, T. (COORD) (1995): *Actas de las Jornadas sobre enseñanza del español para inmigrantes y refugiados*, Didáctica (Lengua y Literatura), 7, Universidad Complutense de Madrid.

